

Guatemala, 31 de agosto de 2022.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-476-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Alfredo Fernando Díaz Girón.

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

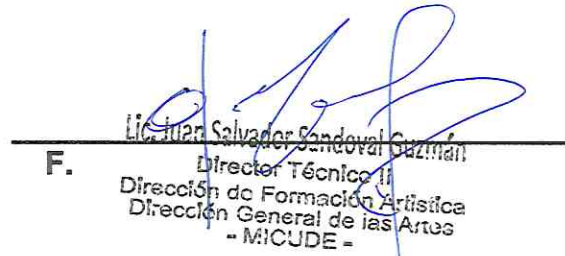
## Informe del primer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Alfredo Fernando Díaz Girón**



**F.**  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## **ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Curso de Marimba.**

## ANEXOS

### Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba

#### Planificación del Taller de Marimba

#### Establecimiento

**Taller de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo”, del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 16 al 31 de agosto de 2022	Conoce las distintas teorías acerca del origen de La Marimba (Origen), así como su clasificación entre los instrumentos.	Identifica La Marimba como Instrumento Nacional y Símbolo y tiene conocimiento de su origen y evolución y su clasificación entre los instrumentos existentes (ideófono)  Establece las diferencias entre la Marimba Guatemalteca y los instrumentos que existen en otros países.	A) Qué es la Marimba?  B) Registros de La Marimba y función de cada uno.	Conocerá el origen de la Marimba por medio de clases presenciales y la explicación del Maestro.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Bollillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora

	<p>Conoce el área de la tecla donde debe percudir y la forma correcta de hacerlo para obtener un sonido agradable; distingue entre un trémolo y un estacato y su aplicación a piezas musicales.</p>	<p>Sujeta correctamente los bolillos y conoce la técnica correcta para ejecutar en cada registro de La Marimba para obtener un sonido agradable. Ejecuta con movimiento de muñecas y no de todo el brazo.</p>	<p>C) Técnicas correctas para la ejecución de la Marimba.</p>	<p>Ejecutará correctamente el instrumento utilizando los bolillos percutiendo en el área correcta de la tecla.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Bolillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Boligrafos Computadora</p>
<p>Conoce y distingue las notas de que constan las escalas mayores de Do y Re.</p>	<p>Identifica y aplica al instrumento las notas de que constan las escalas mayores de Mi, Fa y Sol y tiene la capacidad de ejecutar una melodía en cada una de ellas.</p>	<p>D) Escalas Mayores de Do y Re aplicadas en melodías.</p>	<p>Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayores de Do y Re</p>		

### Cronograma del Taller de Marimba

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades	Del 16 al 31 de Agosto											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha												
Conocerá el origen de la Marimba por medio de clases presenciales y la explicación del Maestro.	X	X										
Aprenderá todo lo que se refiere a cada registro de La Marimba (sonido y su función en la pieza musical)			X	X								
Ejecutará correctamente el instrumento utilizando los boillos percutiendo en el área correcta de la tecla.					X	X	X					
Ejecutará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayores de Do y Re								X	X	X	X	X